

500 Rs.



ଆମ୍ଭ ବିଦ୍ରୋହ କୋବାଲା ।

খানা - সোমারপুর ।

মোজা :- হরিনাভি ।

জমি :- $8 \frac{1}{2}$ সাদে চার শতক ।

মূল - ২৫,০০০ টাকা ॥

[illegible]

~~COPY~~ ~~RECEIVED~~

~~SERIALS~~ ~~NO.~~ ~~DATE~~

~~OFFICE OF THE ATTORNEY GENERAL~~

~~STATE OF NEW YORK~~

~~JULY 1908~~

~~F-264-00~~

4401. District Sub-Inspector
Sonarpur 24 Parganas (B)

15/6/88

SL-1957-20

~~Sale~~
23
25,000/-

264.00

P. 4/50

শ্রী স্নেহময় রায়, পিতা শ্রী সীতাংশু শেখর রায় ।

জাতি হিন্দু, গৈশা চাকুরী । জাঃ ও - পো: জোশাচী -

খানা সোনারগুর, জেলা দক্ষিণ ২৪ পরগনা ॥



(२)

কোবান দাতা :-

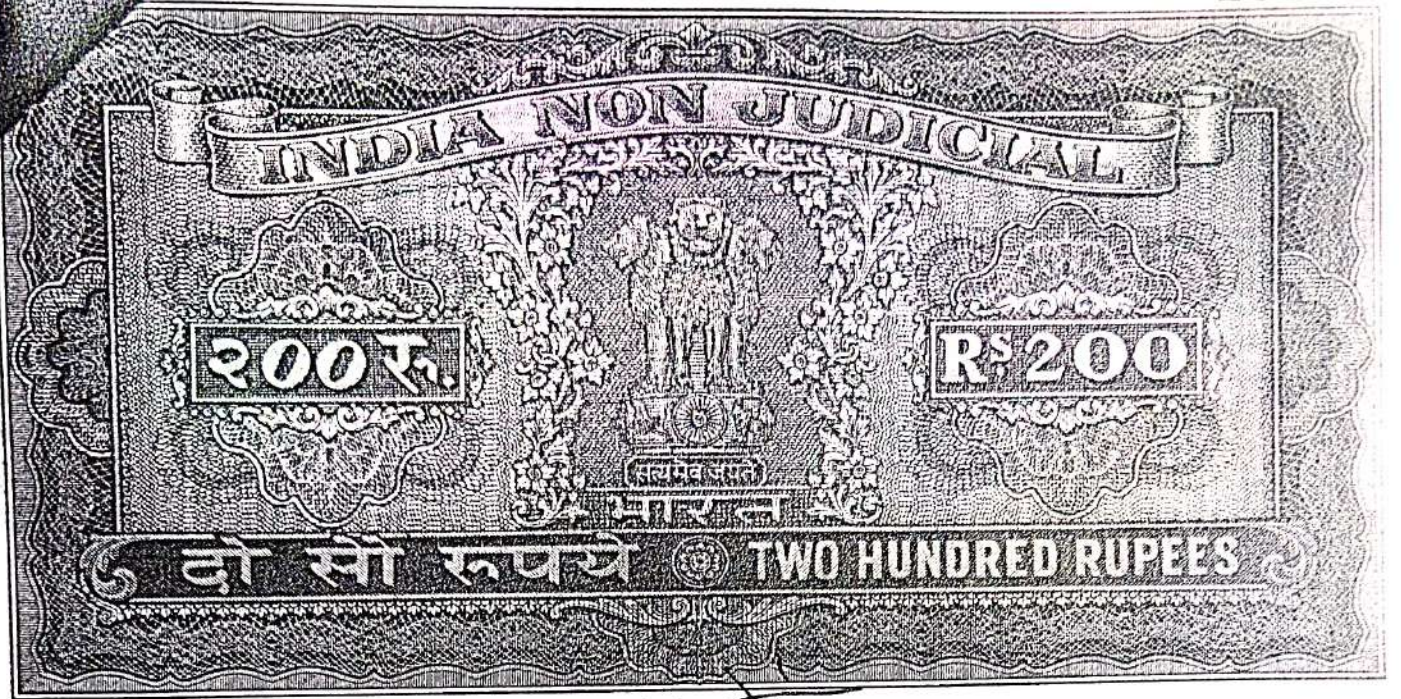
- ১) শ্রীমতী মঞ্জুশ্রী মুখার্জি, স্বামী শ্রী সুশীল কুমার মুখার্জি ।
 জাতি হিন্দু , পেশা গৃহস্থালি। সাং পি ১৬ সেনহাটা, গ্রানা বেহানা -
 জেলা ২৪ পরগনা(দঃ)। (২) শ্রীমতী পূর্বী ব্যানার্জি, স্বামী শ্রী -
বিষ্ণুগদ ব্যানার্জি । জাতি হিন্দু , পেশা গৃহস্থালি । সাং ৬০।৪বিহারিশ -
 মুখার্জি রোড, কলিকাতা - ৭০০০২৫ ।
- (৩) শ্রীমতী অদিতি বরাট, স্বামী গনেন্দ্র নাথ বরাট , জাতি হিন্দু -
 পেশা গৃহস্থালি । সাং ১৩ জি, ডাঃটি, এন, মজুমদার স্ট্রীট, টালিগঞ্জ -
 কলিকাতা - ৭০০০২৬ ॥



(8)

সরলা দেবীর মৃত্যুকালে অহার ওয়ারিশ কন্যা গ্রীষ্মী প্রতিভা মুখোপাধ্যায় ও
তাহার পুত্র দ্বিভেদ্র নাথ চট্টোপাধ্যায় এর স্ত্রী পুত্র, কন্যা ওয়ারিশ রাখিয়া -
মৃত হইলে গ্রীষ্মী প্রতিভা মুখার্জী উত্ত. দানের ৥. আনা অংশ কাট ৪ ১/২
শতক জমি প্রাপ্ত হওয়ায় পর উত্ত. প্রতিভা মুখার্জী ও দ্বিভেদ্র নাথ চট্টোপাধ্যায় -
মহাশয়ের ওয়ারিশ গ্রীষ্মী অর্পনা চট্টোপাধ্যায় দিঃ মধ্যে বিগত ২৬।১০।১৯৭৫
ইং তারিখে আনিপুর সদর রেজিস্ট্রী অফিসের ৬৬১২ নং ব-টন পত্র দলিল - -
সম্পাদন ও রেজিস্ট্রী হইয়াছে। উত্ত. ব-টনপত্র দলিল ঐ রেজিস্ট্রী অফিসের ১নং
বহির ১১১নং ডলুমের ২০২ হইতে ২০৫ নং পাতায় নকল করা হইয়াছে।
উত্ত. ব-টনপত্র মূলে উত্ত. দানের ৥. অংশে কাট দফিন অংশ ৪ ১/২ শতক
জমি আমরা দলিল দাতাগণের মাতা গ্রীষ্মী প্রতিভা মুখার্জী প্রাপ্ত হইয়া নিজ
স্বত্ব দখল প্রচারে খায়ে নিজ ইচ্ছামত ব্যবহার করু ডাঙ্গবতী দখলকারিনী থাকা -
কালে তিনি আমাদের দলিল দাতাগণকে তিন কন্যা ওয়ারিশান রাখিয়া অন্য -
ওয়ারিশ বিহীন পরলোক গমন করিলে আমরা দলিল দাতাগণ নিম্ন তলপীল বর্ণিত -

সরলা দেবীর মৃত্যুকালে অহার ওয়ারিশ কন্যা গ্রীষ্মী প্রতিভা মুখোপাধ্যায় ও
তাহার পুত্র দ্বিভেদ্র নাথ চট্টোপাধ্যায় এর স্ত্রী পুত্র, কন্যা ওয়ারিশ রাখিয়া -
মৃত হইলে গ্রীষ্মী প্রতিভা মুখার্জী উত্ত. দানের ৥. আনা অংশ কাট ৪ ১/২
শতক জমি প্রাপ্ত হওয়ায় পর উত্ত. প্রতিভা মুখার্জী ও দ্বিভেদ্র নাথ চট্টোপাধ্যায় -
মহাশয়ের ওয়ারিশ গ্রীষ্মী অর্পনা চট্টোপাধ্যায় দিঃ মধ্যে বিগত ২৬।১০।১৯৭৫
ইং তারিখে আনিপুর সদর রেজিস্ট্রী অফিসের ৬৬১২ নং ব-টন পত্র দলিল - -
সম্পাদন ও রেজিস্ট্রী হইয়াছে। উত্ত. ব-টনপত্র দলিল ঐ রেজিস্ট্রী অফিসের ১নং
বহির ১১১নং ডলুমের ২০২ হইতে ২০৫ নং পাতায় নকল করা হইয়াছে।
উত্ত. ব-টনপত্র মূলে উত্ত. দানের ৥. অংশে কাট দফিন অংশ ৪ ১/২ শতক
জমি আমরা দলিল দাতাগণের মাতা গ্রীষ্মী প্রতিভা মুখার্জী প্রাপ্ত হইয়া নিজ
স্বত্ব দখল প্রচারে খায়ে নিজ ইচ্ছামত ব্যবহার করু ডাঙ্গবতী দখলকারিনী থাকা -
কালে তিনি আমাদের দলিল দাতাগণকে তিন কন্যা ওয়ারিশান রাখিয়া অন্য -
ওয়ারিশ বিহীন পরলোক গমন করিলে আমরা দলিল দাতাগণ নিম্ন তলপীল বর্ণিত -



(e)

জমি জমা প্রাপ্ত হইয়া নিজ স্ত্রী দখল প্রচারে ধায়ে নিজ ইচ্ছামত ব্যবহার
করতঃ ভোগ দখল কর আছি । এবং উপরোক্ত মালিক সেরেস্ভায় ৩(XIII)৬৭৬৬
দ্বারা নিম্ন পত্তন করিয়া মালিক সেরেস্ভায় খাজনাদি আদায়ে ভোগ দখলিকার
আছি ।

বর্তমানে আমাদের নানাবিধ বৈধ কারনে নগদ অর্থের
প্রয়োজনে উক্ত জমি জমা যাহা নিম্ন তপশীল বর্ণিত হইল অথবা বিক্রয় করার
যোজনা করিলে আপনি তাহা খরিদ করিতে চাওয়ায় তৎসম্বন্ধে মূল ২৫০০০ -
পঞ্চাশ হাজার টাকা ধার্য করতঃ মূলের সম্পূর্ণ টাকা নিম্ন জায়গত আমাদিগকে
বুঝাইয়া দেওয়ায় আমরা মূলের সম্পূর্ণ টাকা বুঝিয়া পাইয়া নিম্ন তপশীল -
বর্ণিত জমি জমা আপনাকে সাফ বিক্রয় করিলম ও দখল দিলাম । অদ্য হইতে -
নিম্ন তপশীল বর্ণিত সম্পত্তিতে আমাদের যাবতীয় স্ত্রী দখলে আপনি স্ত্রীবান -
দখলকার হইয়া নিজ স্ত্রী দখল প্রচারে ধায়ে নিজ ইচ্ছামত গৃহাদি নির্মাণ -
যে কোন প্রকারে ব্যবহার করতঃ দান, বিক্রয় ইত্যাদি যাবতীয় হস্তান্তর করন -

40 Rs.



(৬)

এবং
স্বাক্ষর
করিতে
হইবে
যদি
কোন
প্রকার
স্বত্ব
দখল
দাবি
করি
বা
করে

ফরাসি পুত্র, পৌত্রাদি ওয়ারিশান ও অন্যান্য গনপ্রায়ে পরম সুখে ভোগ -
দখল করিতে থাকুন। এবং উপরিস্থ মানিক পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য সরকার সেরেস্তায়
নিজ নাম পত্তনাদি করতঃ ধার্য্য খাজনাদি আদায় দিবেন বা দিতে পারিবেন।
তাহাতে আমরা কিংবা আমাদের ওয়ারিশানগনপ্রায়ে কথার ও কোন প্রকার-
স্বত্ব, স্বামিত্ব দাবিকদাওয়া নাই ও রাখিল না।

যদি উল্লিখ্যে কেহকোন প্রকার স্বত্ব দখল দাবি করি বা করে
তবে অহা সর্ববাদানতে অগ্রাহ্য হইয়া অত্র বিক্রয় কোবার বহাল ও বলবৎ -
থাকিবে।

বিক্রয়িত জমি জমা কোথায় কোন প্রকার হস্তান্তর বা দায়াবদ্ধ নাই
তাহা কোন আদালতে কোন প্রকার যামল মোকদ্দমা নাই, অহা স্বত্ব দখল বা
খাম দখলের কোন প্রকার দোষ ত্রুটি নাই। তাহা সম্পূর্ণ নির্দায় নির্দোষ - -
আমাদের খাম স্বত্ব দখলি জমি জমা বিক্রয় করিলম ও দখল দিলম।

যদি উল্লিখ্যে আমাদের স্বত্ব দখলের কোন কার্য্যতার জন্য -
বা স্বত্ব দখলের কোন প্রকার দোষ ত্রুটির জন্য আপনর খরিদা স্বত্ব দখলের -
বাধা জন্মে বা ক্ষতি হয় তবে আমি বা আমার ওয়ারিশান সহ ক্ষতি পূরণ

10 Rs.

दस रूपये

सत्यमेव जयते

भारत

INDIA

TEN RUPEES

10 रु.

10RS

୨) ମାଧବୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ
 ମାଧବୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ
 ମାଧବୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ

বিশিষ্ট পুত্র । বিব্রীত জমিতে চাম হয় ।



(6) *Handwritten text in Bengali script, likely a signature or title.*

১১৫ এক গুণ পঁচানব্বই নং দাগে জমি ১ গুণ জমির দফিন অংশ
যাথা এই দফিনের সঙ্গিত মাগে নান সীমারেখা দ্বারা চিহ্নিত করা হইল -
তাহাই বিক্রিত সম্পত্তি হইতেছে ।

যং লাড়ে চার গুণ জমি মাত্র ॥

চৌহদ্দি :-

উত্তর :- ১১৫ দাগের অংশ দফিন :- ১১৫ নং দাগের জমি ।

পূর্ব :- মিউনিসিপ্যালিটি রোড পশ্চিম :- কমন প্যাসেজ ।

টাকার জায় :- ১০০ টাকার নোট ২৫০ কেডায় ২৫,০০০ টাকা যঃ
নটিশ হাজার টাকা মাত্র ।

Handwritten signature/initials.

মুসাবিদাকারক :-

শ্রী সত্যেন্দ্রনাথ বসু

১০০/১০/১৩

১০০/১০/১৩

১০০/১০/১৩

টাইপকারক :-

সোনারগুড় ২৪ শ্রবণনা ॥

ইসাদি :-

১। শ্রী সত্যেন্দ্রনাথ বসু

২। শ্রী সত্যেন্দ্রনাথ বসু

৩। শ্রী সত্যেন্দ্রনাথ বসু

৪। শ্রী সত্যেন্দ্রনাথ বসু

৫। শ্রী সত্যেন্দ্রনাথ বসু

৬। শ্রী সত্যেন্দ্রনাথ বসু

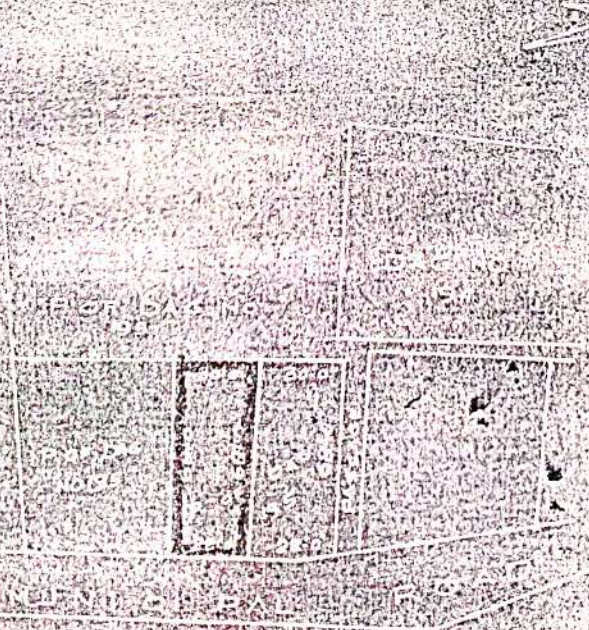
৭। শ্রী সত্যেন্দ্রনাথ বসু

৪। সত্যেন্দ্রনাথ বসু
২৬/১১/১৩
ক-২৬

৮। শ্রী সত্যেন্দ্রনাথ বসু
২৬/১১/১৩
ক-২৬

T-3981 500Rs.

AN SHOWING THE LAND FOR SALE AT MOUJA
 HARINAVI PLANO NO 66 (PAC NO 125 PART 1)
 NO- 66 UNDER IS OFFICE MEMORANDUM
 RS. SONARU IN SOIL AND
 SCALE 1:50,000
 SCALE 1:50,000



Handwritten text in Odia script, likely a signature or official stamp, written vertically.

Drawn By
 S. Das
 Field By
 W. B. H. H. H.



ADDL. District Sub-Registrar
Lonaardur. 24 Parganas (B)
15-6-88



add. District sub-post office
Constnuf. 24 Parganas (M)

[illegible]

Handwritten musical notation on a manuscript page. The notation is written on a five-line staff. It includes various notes, rests, and clefs. The handwriting is in a historical style, possibly from the 16th or 17th century. The page is numbered '8' in the bottom left corner.

Perda